



Мили читатели и съмишленици,

В смразяващите студове започва да се ражда топлината. В недрата на тъмнината се ражда светлината. Зимата е майката на Пролетта.

Бялото преминава в червено. Някъде в дълбините на Природата пролетта вече се е родила и ние само чакаме да ни открие своето лице.

Дълбоко се надявам, че по същия начин в дълбините на войните вече се е родил мир, в жаравата на конфликтите вече се е родил охлаждащият полъх на разбирателството, а в застоялите води на невежеството вече се е отприщил малък, но силен ручей на съзнателната жаждя за знание.

Приемете нашия нов „Идеалист“ като един от първите лъчи на Пролетта. Ще ви насочи към видимото небе и към невидимото също.

Нека да ви стопли в Душата, преди да се стоплим на слънчевата топлина.

Пролетта винаги носи нова енергия, нова сила и нова надежда. Пожелавам на всички да ги усетим и да успеем да използваме този заряд за това да обогатим нашите животи с нещо добро и красиво.

Сърдечни поздрави,

Антонин Винклер

директор на Новия Акропол България

ИДЕЯ ЗА МЕДИТАЦИЯ

Всеки човек има ТРИ ХАРАКТЕРА:

- този, който му приписват
- този, който сам си приписва
- този, който наистина има...

Какъв е твойт характер?

ОТ НАШАТА БИБЛИОТЕКА



ЗВЕЗДИТЕ И УЧЕНИЯТА

Карлос Аделантадо

Наскоро прочетох една книга, която ми бяха подарили, в която се

пише, че питагорейците мислили, че за да възстановят человека "по образ божи" било необходимо, освен всичко друго, и да се постигне епоптея (мистичното съзерцание на истината).

Да съзерцаваш Бог, това значи да съзерцаваш неговите Идеи, защото тази форма, която приема Универсалния ум, и използваната дума от египтяните, за да обозначиш думата "звезда" фонетично се свързват с думата "учение".

Въображението ми веднага се насочва към звездното небе, пълно с учения, които светят в тъмното и осветяват пътя, може би и съдбата, на човешките същества.

Звездите-Учения ни водушевяват да извисим погледа си към високото, да изпълним с мистерия своята душа и с величие - своето сърце. Карат ни да се чувстваме като малки организми, които се движат в долния свят без, да оставят следа след себе си, и в същото време като важни същества, които споделят загадката на Вселената.

По Александрийски начин казано: един микро-живот в недрата на големия макро-живот.

По време на земната нош, милвани от яркостта на звездите, можем да усетим, че има нещо вътре в нас, което не принадлежи на мимолетното, което е отвъд дискурсивното разсъждение, което желае да се върне в своята истинска родина, защото има крила, които стимулират въображението, интуицията, силната памет за напуснатото огнище. Усеща се, че има една странна връзка между горното и долното.

Философските учения, познанието, предавано по време на много генерации, са тези, които ни свързват с този небосвод от величествени форми. Защото ученията блестят, пулсират, говорят и живеят в нас като една Светлина на Живота, която запалва ума и сърцето.

Ако в учудването се крие произходът на философията, удивително е нощното небе, пълно със звезди и наблюдавано толкова пъти, което пази в себе си ключа към началото на нещата и смисъла на всичко, което достига до своя край.

Иска ми се да си представя, че в този момент, също така, някоя звезда посреща любим човек, който е поел по последния си път. И че там получава, под формата на животворна светлина, учението, което е заслужил да притежава, докато е бил на земята.

За онези от нас, които оставаме тук долу, Ученията представляват

стълбата, по която можем да се изкачим до Небето, докато, една след друга, включваме светлините на разбирането, в една траектория на напрегната борба за достигането до Звездите.

* * * *

Прочети повече статии в сайта ни:
[блог - Akropol.bg](#)

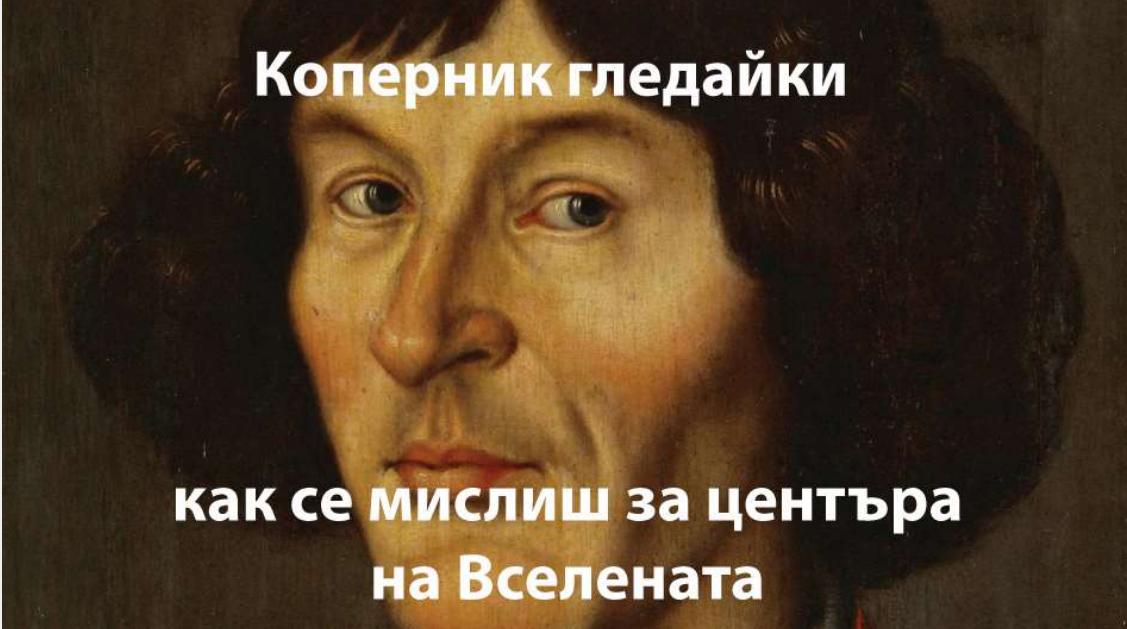
ФИЛОСОФИЯ В ИНТЕРНЕТ



Ако сте пропуснали най-новото ни видео в **Youtube**
"Езотерична Космогенеза"

споделяме линк
(кликнете върху картинката)

С УСМИВКА



Коперник гледайки

**Как се мислиш за центъра
на Вселената**

ПОКАНА



МЪЖКИ И ЖЕНСКИ АРХЕТИПОВЕ СПОРЕД ЮНГ
25.03.2025 - 19:30 ч.



ОКОТО на БУХАЛА

Окото на мъдрия ни бухал наблюдава културната сцена и ни дава обратна връзка.



"ФИЛОСОФИЯТА НАКРАТКО"

Жанр: история на философията

Автор: Джони Томсън

Издателство: Прозорец

Поредна книга, която иска да ни запознае с най-важните философи в историята в един том с 200 страници? Както казва моят братовчед

Оувъл: Това е челиндже. Бухалските ми очи широко се отвориха.

Ключовият въпрос в такива трудове е: как е подходил авторът?

Имам достъп до записа на английски от срещата на автора с издателя (не ме питайте откъде):

- Д.Т.: Мистър Колинс, пиша история на великите философи!
- Изд.: О, Господи в клауда! Кой ще чете дългите и сложни обяснения?!
- Д.Т.: Не, не, чакайте! Мога да го напиша атрактивно...
- Изд.: Джони, имаш две страници за всеки философ, ноу моор.
- Д.Т.: Шегувате ли се?! Как да го напиша, бос?

- Изд.: Джони, обуй се и измисли нещо, иначе ще пишеш втори том на „Котешката кулинария“...

И Джони се е отказал да обяснява цялата философия на Човечеството в една книга. Такъв синтез щеше да е взискателен и за нас, бухалите, да не говоря за хората. Добре де, винаги важи, че „ако не можеш да обясниш нещо накратко, значи не го разбираш“, както е казал Айнщайн, Конфуций или някой друг..., но... има си граници.



И Джони е приел друго предизвикателство: трудът е разделен по теми (Етика, Общество, Наука...) и за тях авторът е избрал няколко мислители и по едно съвсем малко парче от тяхната философия, което да онагледи същественото на всеки мислител и останалото е загърбил. Една хапка, за да разберем гастрономията на готвача. От Платон: любовта. От Юнг: архетипите. От Хюм: злото... и т.н. Това е много яко, безпернати братлета!

Плюсове: определено е ненатоварващо, привлекателно, кратко, ясно, обогатено с модерни примери. И най-важното: Джони ни запознава с великите умове и, с малки изключения, не ги оценява. Оставя това на нас. Показва им уважение. Колко рядко явление в днешно време!

Минуси: освен неизбежната ограниченност, подборът на мислители е доста чуден. Класиците присъстват, слава Бухалу, но редом до Платон, Хегел или Аристотел да видиш Кафка, Харви, Ранд, Тюринг... Нищо срещу тях, но залагам перата от опашката ми, че след 1000 години няма да присъстват в трудовете от този вид. Но най-яките класици присъстват даже повече пъти... вярно. Прощавам ти, Джони.

ОЦЕНКА: 90 %

МИНАЛИ СЪБИТИЯ



ЗИМНО ДАРЕНИЕ

Благодарим на всички доброволци, които участваха в тазгодишната зимна дарителска кампания. Събрахме 120 чифта зимни шапки и ръкавици за хората в неравностойно положение. В сътрудничество с Фондация "Конкордия България" те бяха предадени на нуждаещите се. "Да се даде малко топлина" си струва и в буквален смисъл...

ВАЖНО: Ако не виждате нито една от снимките, проверете настройките на вашата електронна поща и дали не се изиска да отбележите, че желаете тяхното визуализиране, напр. "Display images below". В този случай последвайте дадената връзка и ще можете да се насладите на пълния формат на електронния ни бюлетин.

Copyright © 2025 || Електронен бюлетин на „Новият Акропол“ || Всички права запазени

Ако не желаете да получавате нашия бюлетин повече, можете да се отпишете, като натиснете тук: [unsubscribe](#)



Facebook Официален уебсайт Instagram

Новият Акропол · ул. Генерал Гурко 38, ет. 2 · Sofia 1000 · Bulgaria

