



НОВИЯТ АКРОПОЛ
ШКОЛА ПО ФИЛОСОФИЯ

IDEALIST

бюлетин за любознателни гуши



Мили читатели и съмишленици,

С радост ви приветстваме с настъпването на пролетта. Нека светлината да нараства не само в атмосферата, а и в недрата ни. Нека да поемат по-голяма топлина не само телата ни, а и нашите чувства. Нека всеки да преживее своето малко възраждане така, както цялата природа!

В този брой ви призоваваме да се потопите в размисли за красотата, истината и ви каним да направим заедно нашата столица малко по-хубава.

Много пролетни поздрави от целия екип на "Идеалист".

ЗА МЕДИТАЦИЯ

“Измервам силата
на един дух
по това
колко

ИСТИНА
може
да понесе.”

Ф. Ницше

ОТ НАШАТА БИБЛИОТЕКА



**ВЛИЯНИЕТО НА КРАСОТАТА ВЪРХУ
ХАРАКТЕРА**

Карлос Аделантадо

Нашата философска отправна точка е признанието, че всичко, което съществува, е свързано по някакъв начин, и ние приемаме, че има пътища, по които може да се премине от невидимото към видимото и обратно.

Така стоят нещата и в случая, който разглеждаме. Позовавайки се на класическата мисъл от древността, съм убеден, че мъдреците не са грешали, когато са твърдели, че ако човек живее, заобиколен от красота, душата му ще става все по-красива в израженията си, а това ще се отрази обективно в действията му, думите му, накратко – в цялостното му присъствие.

Осъзнавам, че днес грозотата е на мода, и това ми дава известна утеха, защото не е нищо повече от това: мода, чийто разцвет ще отmine рано или късно. По-конкретно - ще трае още толкова време, колкото ще отнеме на едно поколение интелектуалци да бъде разобличено в своята помпозна повърхностност.

Мен ме интересува вертикалното и трансцендентното мислене. Очарова ме твърдението на К. Джинарадждаса, че **„е възможно да се измери растежът на Аза по начина, по който той реагира на идеалите, а също и по количеството и качеството на реакцията, която е способен да даде в естетически план, тоест, спрямо красотата на нещата“**.

Можем ли да си представим как би се променило всичко, ако нашите деца живееха, заобиколени от красота още от най-ранните си години? Без контакт с насилие - нито физическо, нито психологическо, в хармония с природата, далеч от конфликтния и раздиран от противоречия свят на възрастните. Защото Платон вече ни е предупредил, че човекът е имитативно същество, а всички знаем, че децата са много податливи на влияние; но ако в зряла възраст хората продължават да бъдат много податливи на влияние и изключително подражаващи, това означава, че психологически и умствено те са незрели.

Това не е същото като да си вечно млад. Според Джинарадждаса **вечната младост е свързана с усъвършенствания характер и с пълното разгръщане на артистичната природа.**

Днес сме далеч от класическата нагласа, според която, когато човек съзерцаваше красотата на една колона, той ясно виждаше, че трябва да израсне вътрешно, за да се превърне в свързващо звено между

земята и небето. Че усвояването на великите идеи ще го направи изправен и силен, и че това ще му позволи да разцъфне, както показваха капителите на коринтските колони.

Професор Ливрага ни напомня, че в този класически свят **„всяко произведение трябвало да бъде материално полезно, психологически приятно и духовно плодотворно“**.

Що се отнася до характера, идеалът е да се достигне до степента на автентичност, при която естетическата форма на осезаемия свят да отразява вярно етичната същност, която го поддържа. Доброто и истинското, което се крие във всеки човек, се проявява и се изразява в красотата на външните форми, които той приема. Както е казал дон Рамон дел Валие-Инклан: **"В бъдещата етика се съхраняват нормите на бъдещата естетика."**

[Прочетете повече статии на Akropol.bg](http://Akropol.bg)

ПОКАНА

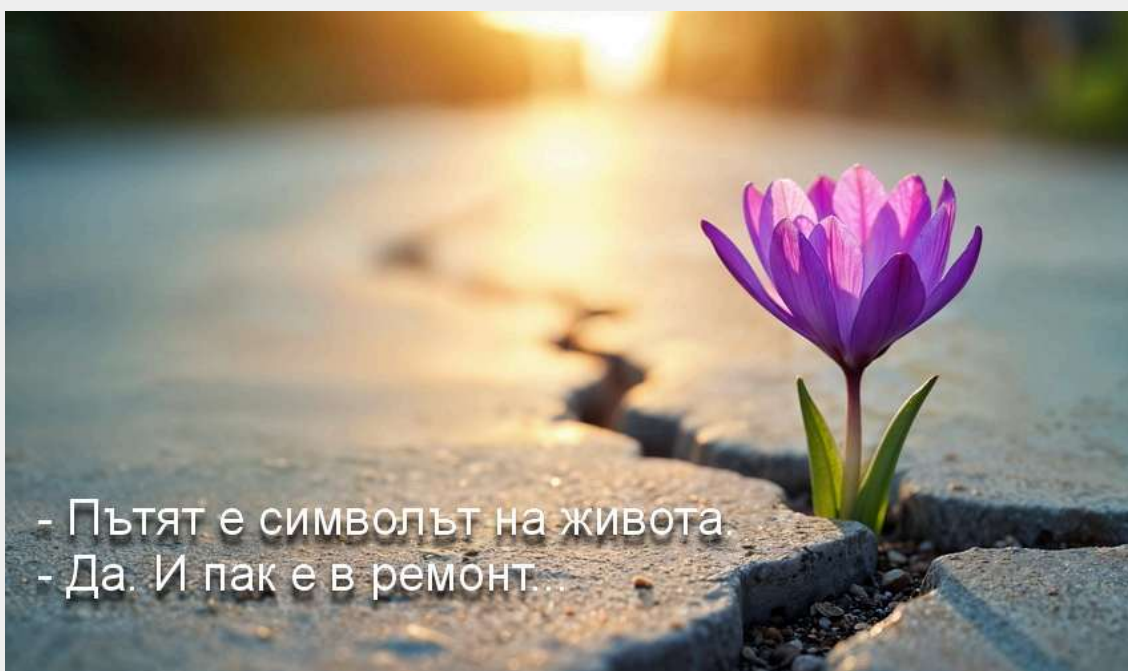


ЕКО-СОФИЯ - 19.04.2026 - 13:00 ч.



**ФИЛОСОФИЯ С ЧАША ВИНО:
МАРК АВРЕЛИЙ и Спокойствието на духа
28.04.2026 19:30 ч.**

БЕЗ ШЕГА



- Пътят е символът на живота
- Да. И пак е в ремонт...

МИНАЛИ СЪБИТИЯ



Пролетен театър: МИТ ЗА ПЕРСЕФОНА

Тази година посрещнахме пролетта с традиционно тържество и прекрасна културна програма: представление на мита за Персефона, който със своето архетипно съдържание ни призова към пролетно възстановяване на енергията и вътрешната младост.

(За повече информация клинкнете върху снимката.)



ЮНГ: ДУШАТА НА ЗАПАДНИЯ ЧОВЕК

Почерпихме от възгледите на Юнг за това кога могат да бъдат полезни „източните“ философски техники, като медитация и йога, за западния човек. Научихме много за това как да се грижим за душата, която жадува за развитие и цялост и защо и как да си останем „западни“, обогатявайки се с „източните“ идеи.
(За повече информация кликнете върху снимката.)

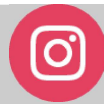
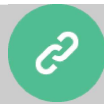
Кръг Приятели на Новия Акропол

ИСКАШ ЛИ ДА СЕ ВКЛЮЧИШ? Кликни върху картинката.

ВАЖНО: Ако не виждате нито една от снимките, проверете настройките на вашата електронна поща и дали не се изисква да отбележите, че желаете тяхното визуализиране, напр. "Display images below". В този случай последвайте дадената връзка и ще можете да се насладите на пълния формат на електронния ни бюлетин.

Copyright © 2026 || Електронен бюлетин на „Новият Акропол“ || Всички права запазени

Ако не желаете да получавате нашия бюлетин повече, можете да се отпишете, като натиснете тук: [unsubscribe](#)



Facebook Официален уебсайт Instagram

This email was sent to <<Email Address>>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Новият Акропол България · ул. Сердика 13, ет. 2 · София 1000 · Bulgaria

