



НОВИЯТ АКРОПОЛ
ШКОЛА ПО ФИЛОСОФИЯ

IDEALIST

Бюлетин за любознателни души



Светли
Коледни и Новогодишни
празници!

Мили читатели и съмишленици,

Коледните празници са отново тук и с тях също и нашият Идеалист. Освен новите вдъхновения за душата, има и една специална приятелска покана. Да не я пропуснете!

Радваме се, че сте с нас, и че можем да сме ви полезни. Не знаем какво ни е подготвила 2026 година, но ние ще бъдем на линия. Границите, политиките и валутите се променят, но любовта към знанието е вечна.

Пожелаваме ви хубави и спокойни празнични дни и след тях - много здраве, оптимизъм и силна воля през идната година!

Екипът на Новия Акропол България

ЗА МЕДИТАЦИЯ

Ако не си готов
ДА РИСКУВАШ,
ще трябва
да се задоволиш с
ОБИКНОВЕНОТО

ОТ НАШАТА БИБЛИОТЕКА



ВЕРНОСТТА - ОГЛЕДАЛО НА ДУШАТА

.....

Делиа Гузман

Това, което ни интересува сега, е да свържем такава висока човешка ценност, каквато е верността, с душата. Въпреки че е трудно да се даде точно определение на верността, полезно е да

се мисли за нея като за огледало на душата, защото тя разкрива истинското качество на нашите чувства и мисли.

* * * * *

Има и фалшиви огледала, които принадлежат на онези, които имат какво да крият или са твърде загрижени за образа, който показват на външния свят. Те играят една игра, една гротеска, която също не може да бъде поддържана вечно.

Сияещото огледало е присъщо на зрелите души.

* * * * *

Зрялата душа се проявява чрез своите приоритети. Ясното определяне на приоритетите е признак за проникателност. А верността към тези приоритети показва вътрешно равновесие. Истина е, че някои от тях могат да се променят с течение на времето, да се увеличават или намаляват, или да се появят нови, но промените никога няма да са съществени.

Това, което понякога наричаме призвание, и което може да се разгръща от най-ранна възраст, **е форма на приоритет, който се превръща във вярънност към призива на душата.** Призванието, ако не е мимолетен каприз, продиктуван от модата, е проява на душата, която следва и поддържа своите стремежи.

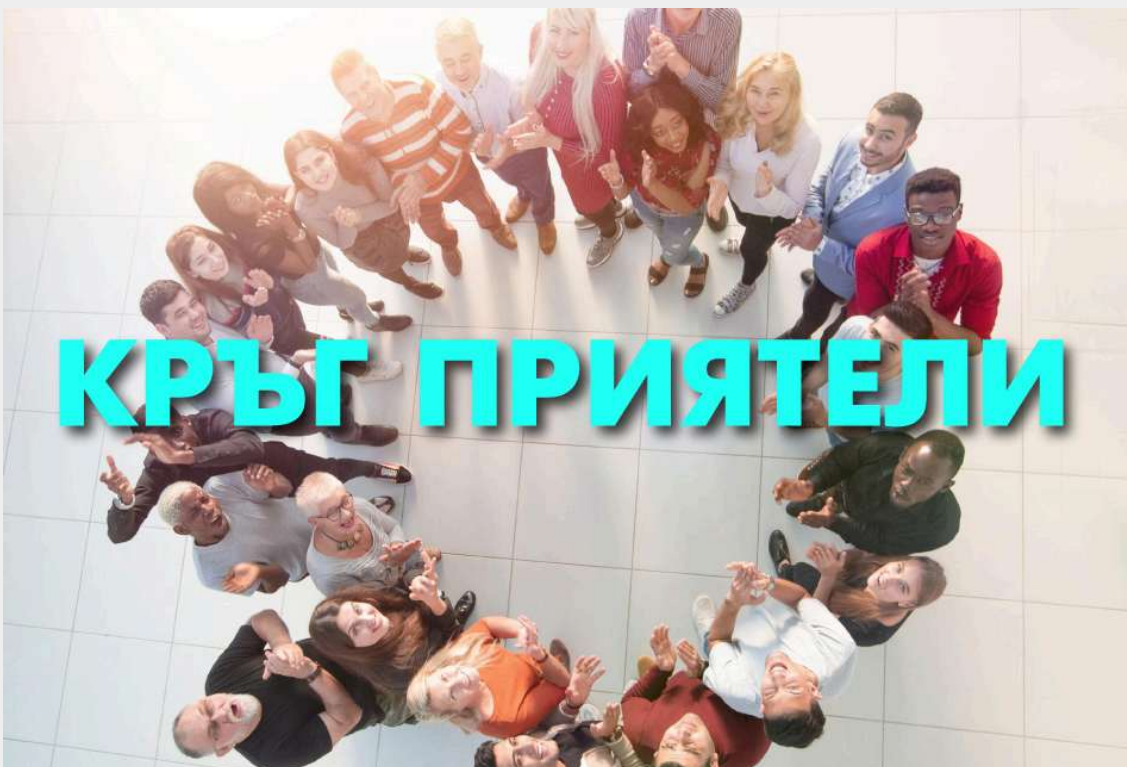
Човекът със зряла душа е верен на своите убеждения и го показва с думи и дела. Има моменти в живота, когато очертанията на бъдещето не са ясни. Обаче, лека по лека, основните идеи ще се утвърждават, ще растат и ще стават все по-стабилни. От този момент нататък животът тръгва към определената цел, без да е от значение колко ще коства постигането ѝ. Убежденията са плод на интелигентността, на волята и в същото време развиват интелигентността и волята.

Прочетете цялата статия на Akropol.bg

ПОКАНА



СИМВОЛИ ЗА РАЗБИРАНЕТО НА ЖИВОТА
03.02.2026 - 19:30 ч.



Знаем, че и сред вас, нашите читатели, има съмишленици в нашата кауза, даже и приятели на нашата организация. Затова ви каним да се включите в новосъздадения **"КРЪГ ПРИЯТЕЛИ НА НОВИЯ АКРОПОЛ БЪЛГАРИЯ"**. За участниците в Кръга ще провеждаме образователни събития, ще ги каним в избрани доброволчески проекти и те ще могат да се възползват от

намаления за нашите отворени събития. Подробна информация можете да откриете [в нашия сайт](#).

Всички желаещи могат да се свържат с нас чрез имейл (info@akropol.bg) където да заявят своето участие.



ОКОТО *на* БУХАЛА

Окото на мъдрия ни бухал наблюдава културната сцена и ни дава обратна връзка.



Бъдете здрави, безпернати братлета!
Този път бях на кино – за вас. Къде ли? В Нюрнберг. На съд. *Айн бисхен шмерцфол*.

НЮРНБЕРГ

Жанр: Исторически, драма

Режисьор: Джеймс Вандербилт

Актьори: Ръсел Кроу, Рами Малек, Лео Уудол, Джон Слатъри,
Марк О'Брайън

Най-напред за занаята: на прожекцията нито веднъж не съм погледнал часовника на съседа (да, на съседа, аз нямам ръце!).
Тоест: двата часа минаха като ден на море. Много малко глухи

сцени, които губят темпото, даже и „американските“ сцени са малко и кратки... Интригата се поддържа за тези, които не знаят историята. За нас, бухалите, има повече време за разсъждения над Темата и за брилянтните диалогични сцени между Херман и Дъглас.

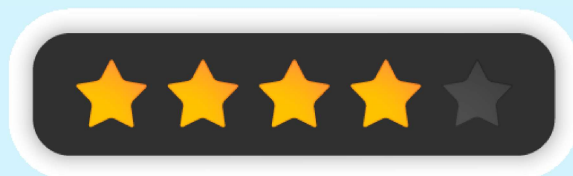
Актьорите са добре подбрани. Рами е добър психо-дебатьор, но почти цялото внимание ще ви открадне Ръсел. Враната играе великолепно, сякаш съживява Гьоринг във всяка сцена. Харизмата на Ръсел пръска от екрана чак до последния ред. Няма къде да се скриете – но вие няма и да искате. Ще изпитате малко „смесени чувства“... харизматичен злодей, нали знаете? И не ме обвинявайте, че го хваля, задето е Врана. Аз в Австралия не бях ходил, тоест летял. Страх ме е само да не отиде в Берлин, чух, че един канцлер бил искал да възстанови великата немска армия! Не се шегувам...

Не съм носталгичен, ама **старата телевизионна версия** на същия сюжет ми харесва също, даже повече в някои аспекти.

Препоръчвам ви и двете версии. Брайън Кормчия няма гладиаторска усмивка, но е не по-малко автентичен Райхсмаршал и ще научите повече за останалите осъдени и за „черните петна в бялото поле“.

Стига със занаята.

В този филм много по-важни са посланията... Опитът от кървавото приключение на австриеца, завладял несъзнаваното на германците, не бива да се забравя. Важно е, че далеч не всички нацистки знаменитости са били примитивни тулупи, а е имало и интелигентни, образовани, учтиви и красноречиви хора. Тоест моралът не се крие задължително в тези качества. Важи и днес - това не го забравяте, мили братлета, нали?



Ще ви разкрия една моя тайна: защо драскам с остриите си нокти тези редове, вместо да си гледам очните клепачи отвътре? Заради една сентенция в края на филма. Най-съществената. Най-поучителната. Най-належащата. Готови? – Малко ще перифразирам: Нацистите, фашистите, комунистите... не са друга, изродена раса, отличаваща се от останалите. Те са като останалите. Те са потенциално в останалите. Трудно различими, докато не бъдат поощрени. И като дойдат новите такива, няма да

носят старите униформи! Това го помнете: „**няма да носят старите униформи.**“ - Доколкото ви познавам, мили мои човечета, опасявам се, че ще чакате старите (уни)форми... и няма да осъзнаете новите навреме. Или греша? Дано... Дано... Дано.

БЕЗ ШЕГА

Малко момче, габровче, пита:
- Тате, какво ще има под елхата
на Коледа?
- Паркет, сине...



КОГАТО СМЕ ЗАЕДНО



СВЕТОВЕН ДЕН НА ФИЛОСОФИЯТА

В средата на ноември отбелязахме традиционно Световния ден на философията. Наши водачи бяха Платон и неговите архетипи: Добро, Красота и Справедливост. Почетохме Философията като нашия водач към тези архетипи.

За да се потопите в атмосферата, кликнете върху снимката.



ЕКО-ВИТОША 2025

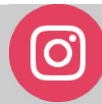
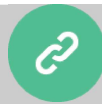
8-та годишнина на сътрудничеството ни с Парк Витоша отбелязахме с работни ръкавици, правейки нужното: поправка на пейки, поддръжка на туристически пътеки и даже бетониране на пътни знаци, водещи към Драгалевския манастир...

Кликнете върху снимката и вижте повече информация и снимки!

ВАЖНО: Ако не виждате нито една от снимките, проверете настройките на вашата електронна поща и дали не се изисква да отбележите, че желаете тяхното визуализиране, напр. "Display images below". В този случай последвайте дадената връзка и ще можете да се насладите на пълния формат на електронния ни бюлетин.

Copyright © 2025 || Електронен бюлетин на „Новият Акропол“ || Всички права запазени

Ако не желаете да получавате нашия бюлетин повече, можете да се отпишете, като натиснете тук: [unsubscribe](#)



Facebook Официален уебсайт Instagram

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Новият Акропол България · ул. Сердика 13, ет. 2 · София 1000 · Bulgaria

