



НОВИЯТ АКРОПОЛ  
ШКОЛА ПО ФИЛОСОФИЯ

# IDEALIST

бюлетин за любознателни души



Мили читатели и съмишленици,

В първия бюлетин за тази година представяме на вашето внимание популярна тема, с която малцина успяват да се заемат, без да обявят извънредно емоционално положение или да заемат поза "страдащ поет с роза в ръка" – Любовта.

Интересно е как тя е едновременно една от най-възвишените и една от най-банализираните думи в езика ни. Говорим за нея като за страст, като за емоция, като за нещо, което ни се полага. По-рядко обаче я разпознаваме като добродетел, която можем да проявим към досадния човек на опашката, към нахалника в трафика или в собствените ни коментари под поредния пост.

Нека този брой бъде покана да осъзнаем любовта не само като чувство, което ни се случва, а като отношение, което избираме съзнателно – дори когато това не е най-удобният избор.

Сърдечни поздравии от целия екип на "Идеалист".

**ЗА МЕДИТАЦИЯ**



В акта на любовта аз съм  
едно цяло с Всичко  
и в същото време  
оставам себе си.

*Ерих Фром*

**ОТ НАШАТА БИБЛИОТЕКА**



**ЗА ГОЛЯМАТА ЛЮБОВ**

.....  
*Делиа Стайнберг Гузман*

На пръв поглед би могло да изглежда, че значението на любовта се е разраснало до неочаквани размери, предлагайки все повече

възможности за изразяването ѝ. Но при провеждането дори на не твърде задълбочен анализ, нещата губят яснотата си.

Бихме ли могли да назовем любовта обикновеното възпламеняване на телата, така прославяно от либералните нрави? Или може би така бихме нарекли честите промени, към които се стремят младите и не толкова младите, за да утолят и заситят своите инстинкти, защото вече нищо друго нито ги интересува, нито ги привлича? Дали любовта е един от множеството уклони, опитващи се да прикрият липсата на истински чувства, емоционалната празнота? Числят ли се към любовта покупко-продажбите, еднокдневните връзки, веригите, които се късат и при най-малките несгоди? А какво да кажем за все по-силното изхабяване, което води от ентузиазъм към апатия и от апатия към омраза? Дали могат забравата и безразличието да заемат мястото на любовта?

Слушайки въпросите ми, Ерос загуби дар слово. Успяваше само да се взира в счупените си криле... И на мястото, откъдето са израснали сияйните му пера, се появи капка – смес от сълзи и кръв, която никога вече нямаше да може да спре. По лъскавата повърхност на капката се отразяват древните представи, и когато ги виждам, отново ме карат да питам за любовта... Липсва ми онова мощно чувство, което внася светлина в погледа на човека, който го носи в себе си, и което със същата сила осветява всичко, до което се докосне. Искам отново да намеря безграничното въодушевление на влюбените, изживяващи този свят, като че той съществува само заради тях, които презират трудностите и чувстват, че са способни да се преборят с всички чудовища.

**Какво стана с любовта, която носи щастие, тих възторг, чувството, че ще се пръснеш, защото изведнъж сърцето ти се струва твърде малко? Къде са мъжът и жената, които предлагат един на друг всичко, което имат, без да искат каквото и да било в замяна? Къде са тези, които умеят да прощават, да чакат, да вярват, да помагат, да разбират, да виждат повече от тялото, обречено да остарее? Къде е онази прословута убеденост, че сме срещнали съществото, което ни е липсвало, за да можем заедно да преминаем през света като едно цяло?**

Къде се е скрил така богатият и изразителен език на хората, които не се нуждаят от думи, защото споделят едни и същи представи, еднакви надежди? Къде отидоха дребните неща, въодушевлението пред красотата, нежното уважение и неспирно обновяваната благодарност на този, който обича и знае, че е обичан? Къде е романтичната бурна страст, която превръща човешката същност в божество, много по-силно от това, което са просто неговите инстинкти? Къде останаха влюбените, които успяват да направят чудеса и да спрат времето, да изтрият пространството и да умрат от една и съща смърт? Къде да намерим онези, които са построили

олтар чрез своята връзка, отдадеността си, верността си, почитеността си?

Ерос продължава да не отговаря. А в него се намира ключът за моите въпроси. Той също ходи по света и търси същества, в които би събудил онова чувство, което е причина за съществуването му. И е възможно тези същества да са много по-близо, отколкото предполагаме – както той, така и аз с всичките си въпроси. **Тук и там, навъдето и да погледнем, може да има мъже и жени, които – без да имат смелостта да го признаят, търсят бога на Любовта.**

Защото тогава, когато има достатъчно от онези хора, които успяват да изживеят неописуемите върхове на това така възвишено чувство, тогава Ерос ще си възвърне крилето, ще полети в ефира и ще подклажда и пази любовта на всички, които обичат.

Прочетете цялата статия на [Akropol.bg](http://Akropol.bg)

## ФИЛОСОФИЯ В ИНТЕРНЕТ



Ако сте пропуснали участието на Антонин Винклер в подкаста "LIMITLESS" на тема "Какво е Човекът? Тайната БЛАВАТСКА", няма проблем - можете да го достъпите, като кликнете върху картинката.

**ПОКАНА**

**ПОВТАРЯМЕ**



**УМЕНИЕТО ДА ОБИЧАМЕ: ОТ ПЛАТОН ДО  
ЕРИХ ФРОМ 24.02.2026 - 19:30 ч.**



**КУРС ПО ПРАКТИЧЕСКА ФИЛОСОФИЯ И  
ПСИХОЛОГИЯ 04.03.2026 - 19:30 ч.**

## БЕЗ ШЕГА



- Любовта вечна ли е?  
- Да. Само участниците се сменят.

## Кръг Приятели на Новия Акропол

ИСКАШ ЛИ ДА СЕ ВКЛЮЧИШ? Кликни върху картинката.

## МИНАЛИ СЪБИТИЯ



## МАЛКА КОЛЕДНА ДАРИТЕЛСКА КАМПАНИЯ

Благодарим на всички дарители на малко повече от 310 чифта зимни чорапи за хора в нужда! (За повече информация кликнете върху снимката.)



## ФИЛОСОФСКО КИНО

Стартирахме годината със задълбочен дебат по случай събитието "Философско кино", на което се насладихме на филма "Последният Самурай", 2003.

ВАЖНО: Ако не виждате нито една от снимките, проверете настройките на вашата електронна поща и дали не се изисква да отбележите, че желаете тяхното визуализиране, напр. "Display images below". В този случай последвайте дадената връзка и ще можете да се насладите на пълния формат на електронния ни бюлетин.

*Copyright © 2025 || Електронен бюлетин на „Новият Акропол“ || Всички права запазени*

Ако не желаете да получавате нашия бюлетин повече, можете да се отпишете, като натиснете тук: [unsubscribe](#)



Facebook



Официален уебсайт



Instagram

This email was sent to [<<Email Address>>](#)

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Новият Акропол България · ул. Сердика 13, ет. 2 · София 1000 · Bulgaria

